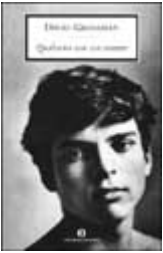
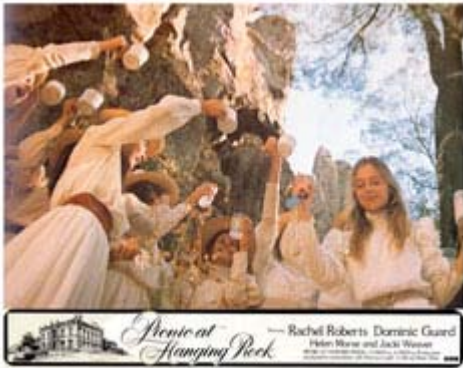


## 11 consigli di lettura per giovani adulti\*



### Grossman David, Qualcuno con cui correre, Mondadori 2002

Assaf è un sedicenne timido e impacciato; inseguendo un cane per le strade di Gerusalemme viene condotto in luoghi impensati, di fronte ad inquietanti personaggi, fino ad incontrare Tamar, una ragazza solitaria e ribelle, fuggita di casa per salvare il fratello tossicodipendente. Il mistero ed il fascino di Tamar catturano Assaf, che decide di andare fino in fondo, di "correre" con lei.



### Joan Lindsay, Pic nic ad Hanging Rock,

E' una storia tratta da un fatto realmente accaduto il 14 febbraio 1900 in Australia: due ragazze e un'insegnante scompaiono durante una escursione su una montagna sperduta nel deserto australiano. Inutile si rivela ogni ricerca. Miti aborigeni, storie personali si intrecciano in un romanzo bellissimo. Ve lo consiglio.



### Patrick McGrath, Marta Peak, Bompiani

Ambientato tra le brulicanti strade e i desolati moli della Londra di fine '700 e tra le colonie americane della baia del Massachusetts, questo suggestivo romanzo immerge il lettore in un mondo alla vigilia della rivoluzione americana e ci presenta un'eroina che abiterà a lungo nella nostra immaginazione



Benedetta Craveri, Maria Antonietta e lo scandalo della collana, Adelphi 2006

Una piccola ma deliziosa ricostruzione della famosa truffa che coinvolse Maria Antonietta regina di Francia. La vicenda è appassionante e raccontata con vivacità e piglio romanzesco, ma non dimenticate che si tratta di una storia vera e questo ve la farà apprezzare ancor di più!



Jostein Gaarder, La ragazza delle arance, Longanesi 2004

Una storia d'amore e le questioni sul come rapportarsi al mistero della vita e della morte sono gli ingredienti di questo libro. La storia crea una prospettiva suggestiva, molte volte dolorosa, e ci ricorda di vincere l'assurdo della nostra condizione vivendo appieno la vita. Scorrevole e delicato.



Riuz Zafon Carlos, L'ombra del vento, Mondadori 2005

Una mattina del 1945 il proprietario di un modesto negozio di libri usati conduce il figlio undicenne, Daniel, nel cuore della città vecchia di Barcellona al Cimitero dei Libri Dimenticati, un luogo in cui migliaia di libri di cui il tempo ha cancellato il ricordo, vengono sottratti all'oblio. Qui Daniel entra in possesso del libro "maledetto" che cambierà il corso della sua vita



Franck McCourt, Le ceneri di Angela, Adelphi 2000

Siamo negli anni fra le due guerre e le travagliate vicende coinvolgono una famiglia così misera che può guardare dal basso la povertà, fra un padre perennemente ebbro e vociferante contro il mondo, gli inglesi e i protestanti, e una madre che sbrigativamente trascina la sua tribù verso la sopravvivenza. Tutto ci arriva attraverso gli occhi e la voce del protagonista mentre vive le sue avventure. Questo ragazzino indistruttibile, sfrontato, refrattario a ogni sentimentalismo, implacabile osservatore crea con le sue parole un prodigio di comicità e vitalità contagiose, dove tutte le atrocità diventano episodi e apparizioni di un viaggio battuto dal vento verso la terra promessa.



Stephen King, Il miglio verde, Sperling & Kupfer 1998

Nel penitenziario di Cold Mountain, lungo lo stretto corridoio di celle noto come "Il Miglio verde", i detenuti aspettano di morire sulla sedia elettrica, sorvegliati a vista dalle guardie. Ma nessuno riesce a decifrare l'enigmatico sguardo di John Coffey, un nero gigantesco condannato a morte per aver ucciso due bambine. Coffey è un mostro dalle sembianze umane o un essere in qualche modo diverso da tutti gli altri?



Jostein Gaarder, Il mondo di Sofia, Longanesi 1994

C'è chi dice che sia il più bel libro di filosofia scritto negli ultimi 15 anni forse perché "Il mondo di Sofia" è anche un bel romanzo, o meglio, un giallo davvero avvincente; è stato scritto in una lingua poco praticata come il norvegese da un insegnante medio di Bergen, al quale è riuscita un'opera di divulgazione filosofica chiara e comprensibile: una carrellata sul pensiero storico occidentale dai presocratici a Sartre. La protagonista è una giovane pupilla, Sofia Amundsen, che viene indottrinata da un misterioso "tutor", Alberto Knox, del quale la madre sospetta che faccia ben altre cose che non istruire filosoficamente la ragazza. Invece la vicenda è castissima e vede muoversi sulla scena, oltre ad Alberto e Sofia, Platone, Aristotele, Cartesio, Kant etc.



Giulio Leoni, I delitti del mosaico, Mondadori, 2005

Nel 1300 Dante Alighieri viene nominato Priore di Firenze. È la carica più alta della città e comprende, oltre alla gestione della cosa pubblica e della politica cittadina, anche il comando delle milizie. Proprio in questa veste Dante viene chiamato a indagare sulla misteriosa morte di un artigiano, lasciato morire con il volto coperto di calce viva ai piedi della sua ultima opera, un enorme mosaico che rappresenta le ere dell'uomo. Convinto che dietro il delitto si nasconda una macchinazione politica, Dante segue un'indagine nelle pieghe di una Firenze corrotta e multiforme, svelando alla fine un segreto capace di cambiare la storia.



Giulio Leoni, I delitti della luce, Mondadori 2006

Firenze, estate del 1300. Una guardia raggiunge il priore Dante Alighieri, porta un messaggio con sé: nelle paludi dell'Arno si è arenata una galea. A bordo, vigilati da un essere diabolico, un equipaggio di morti e i resti di un macchinario incomprensibile. Da dov'è giunta quella nave, con il suo carico di orrore? Chi è realmente il monaco Brindano, giunto in città con il suo seguito di fanatici per organizzare un'improbabile crociata? E quale forza tiene in vita la Vergine di Antiochia, una reliquia che sembra sfidare ogni legge di natura? Queste ed altre domande in un thriller medioevale

\*le recensioni presenti in queste pagine sono tratte dal sito [www.internetbookshop.it](http://www.internetbookshop.it)