

**Tattini**

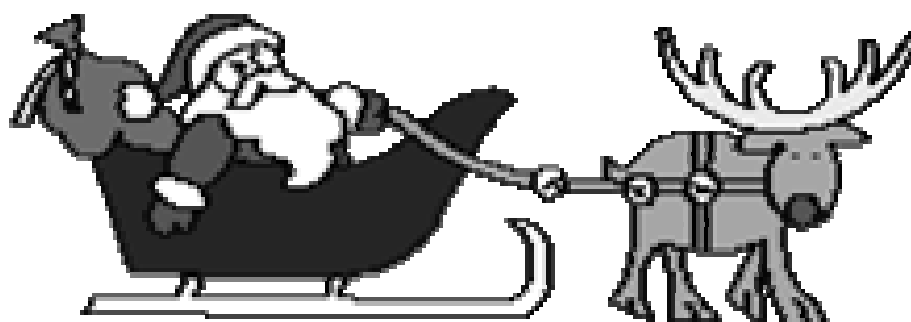
**INTERVISTA DOPPIA**

**Garofalo**

Maurizio	<b>Nome</b>	Salvatore
Tatto	<b>soprannome</b>	Tuccio
Freddy Mercury	<b>Cantante preferito</b>	Ne ho tanti, uno che mi viene in mente è Sting
Della Bordella	<b>Collega preferito</b>	Che domande fate...
	<b>Un aggettivo e un voto per</b>	
ottima	<b>La preside</b>	I voti li do solo agli alunni, e se potessi eviterei... aggettivo. Irraggiungibile, non riesco mai a parlarle
Buono 7	<b>Il giornalino</b>	6 può migliorare.
Esagerato, 4	<b>Calderoli</b>	Sono colto da un conato di vomito, non riesco a trovare un aggettivo neanche sul dizionario longobardo
Sufficiente	<b>Il governo</b>	Per il momento 5 ma è troppo presto per valutare, la legislatura è lunga
Non ne bosso fare a meno	<b>Landoni</b>	Raggiungibile. Aggiungi che è una colonna di questa scuola.
cinema	<b>Cinema o discoteca?</b>	Cinema
Un po' più a Sinistra	<b>Destra o Sinistra?</b>	Sinistra
lucertola	<b>Geco, ramarro o lucertola?</b>	geco
Tutti e due	<b>Peperonata o funghi fritti fritt?</b>	Peperonata! Sono un terrone io!
maionese	<b>Ketchup o maionese?</b>	Ketchup
Picasso	<b>Picasso o Mirò</b>	Picasso
mare	<b>Mare o montagna?</b>	mare
Pericle	<b>Seneca o Pericle?</b>	Pericle
Manzoni	<b>Manzoni o Cannizzaro?</b>	Non so chi è Cannizzaro. Chi è? Ah, allora Manzoni. Guarda come scrive! Non perde occasione di far conoscere la mia ignoranza!
Camper	<b>Camper, roulotte o tenda?</b>	Mmm, forse camper

A cura di Gaja

A cura di Stof





TRIBUTO A

# RED HOT CHILI PEPPERS

“La distruzione porta ad una strada molto accidentata, ma genera anche creazione”

Cosa c'è di speciale in tre ragazzi delle superiori con il pallino per la musica? Niente, a meno che non si chiamino Anthony Kiedis, Michel 'Flea' Balzary e Hillel Slovak. Proprio attorno a questi tre studenti della Fairfax High di Los Angeles nasce il nucleo di una band che diventerà una vera colonna della musica degli ultimi decenni del 1990: ladies and gentleman, The Red Hot Chili Peppers.

La storia di questo gruppo inizia in febbraio dell'83 un po' per caso. È un amico di Anthony infatti, Gary Allen, a proporre ai tre di suonare prima di un concerto del suo gruppo, i Neighbor's Voices, in un locale della città californiana. Nascono così i "Tony Flow and the Miraculous Master of Mayhem", con Flea al basso, Slovak alla chitarra, Jack Irons alla batteria e Kiedis come front man. Nonostante abbiano in scassetta un solo brano, il loro modo travolgente di esibirsi gli procura inaspettatamente una serata dietro l'altra. È così che gli scalcinati ragazzetti californiani si accorgono che è troppo divertente per smettere. Cambiano quindi nome in Red Hot Chili Peppers ed incominciano a farsi un nutrito seguito nei locali cittadini, guadagnandosi qualche articolo sulle riviste musicali. Purtroppo oltre al successo cresce per loro anche la loro già presente dipendenza dalle droghe, che presto diventerà un enorme problema per la band. Non esiste stupefacente che non provino: erba, eroina, coca, acidi... proprio per i suoi problemi con l'eroina Slovak abbandona il gruppo e viene sostituito con Jack Sherman. Con questa formazione i Red Hot firmano il loro primo contratto con la EMI nel 1984. Nell'agosto dello stesso anno esordiscono con "The Red Hot Chili Peppers", accolto tiepidamente. Per il secondo album Slovak si ricongiunge alla band e

nel 1985 insieme incidono "Freaky Styley", disco molto più funk del precedente, che non sfonda ma fa apprezzare la loro musica negli ambienti underground grazie alle esibizioni selvagge ed impetuose, che spesso li vedono esibirsi seminudi (si ricordino i famosi calzini di *Fight Like A Brave...*).

Nonostante il successo live le vendite dei due successivi album "The Uplift Mofu Party Plan" (1981) e "the Abby Road E.P." (1988) continuano ad andare a rilento. Il 1988 è un anno di tristi cambiamenti per i Red Hot Chili Peppers; in giugno Hillel Slovak muore per un'overdose di eroina, in seguito alla quale anche il batterista Jack Irons, legatissimo al chitarrista di origine ebraica, abbandona il gruppo. La band sembra uscirne irrimediabilmente distrutta, ma un anno dopo Flea ed Anthony trovano i giusti rincalzi e il gruppo rinasce. Alla chitarra arriva John Frusciante, giovanissimo e già grande fan della band, caratterizzato da uno stile tutto personale. Dopo annunci su giornali locali ed estenuanti provini,

viene scelto anche il nuovo batterista, Chad Smith. Esce quindi nel 1989 "Mother's Milk", album di inediti che fa guadagnare al gruppo il disco d'oro e lo porta ad un del tutto nuovo successo di vendite. L'album contiene due cover (*Higher Ground* di Stevie Wonder e *Fire* di Jimi Hendrix) oltre alla toccante *Knock me down* (dedicata all'amico deceduto). È venuto il tempo per i Red Hot del salto anche nel mercato europeo, che avviene nel 1991, con il disco "Blood Sugar Sex Magik" con cui scalano le classifiche mondiali (4 dischi di platino). A trascinare il nuovo lavoro sono singoli come lo splendido *Under the Bridge* e il coinvolgente *Give it Away*. Sia il tour americano che quello europeo registrano il sold out. Ma mentre i RHCP diventano una delle realtà più stimolanti del pano-



©Martin Schoeller

#### Discografia

1984	The Red Hot Chili Peppers
1985	Freaky Styley
1987	The Uplift Mofu Party Plan
1989	Mothers Milk
1991	Blood Sugar Sex Magik
1992	What Hits!?
1994	Out in L.A
1995	One Hot Minute
1999	Californication
2002	By The Way
2003	Greatest Hits
2004	Live in Hide Park
2006	Stadium Arcadium